

SPIELPLAN

01|02|03
2020



Titelbild: »Monsieur Pierre geht online«

JANUAR | BEGINN 19.30 UHR

Do. 02.	MEI FÄHR LADY
Fr. 03.	MEI FÄHR LADY
Sa. 04.	MEI FÄHR LADY
So. 05.	DUETT KOMPLETT – »SUPERWEIB IS MANALEID«
Mo. 06.	SONNY BOYS
Di. 07.	SONNY BOYS
Mi. 08.	SONNY BOYS
Do. 09.	SONNY BOYS
Fr. 10.	SONNY BOYS
Sa. 11.	EIN WINTERABEND MIT CAFÉ DEL MUNDO
So. 12.	EIN WINTERABEND MIT CAFÉ DEL MUNDO 16.00 Uhr
Sa. 18.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE PREMIERE
So. 19.	DAS LITERARISCHE QUINTETT
Do. 23.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE ABO + freier Verkauf
Fr. 24.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Sa. 25.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
So. 26.	LYRIK IST NICHT SCHWIERIG – »GOETHE« 11.00 Uhr
So. 26.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Mi. 29.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Do. 30.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Fr. 31.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

UNSERE GASTSPIELE

ENDSPIEL im Apollo-Theater Siegen | 20 Uhr
Mi. 22.01. Klassiker des absurden Theaters von Samuel Beckett
Mit Martin Hofer, Paul Kaiser, Undine Schneider, Heinz Müller

DIE WUNDERÜBUNG in Burg Dagestein Vilseck | 19 Uhr
Di. 28.01. von Daniel Glattauer, Autor von »Gut gegen Nordwind«
Mit Undine Schneider, Georg Lorenz, Martin Rüegg

Fr. 21.02 **DIE WUNDERÜBUNG** Holzhauser Brettel, Holzhausen | 20 Uhr

Nähere Informationen erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter

ERMÄSSIGUNGEN

Für Schüler, Studenten und Menschen mit Behinderung ab GdB 70 sowie für Gruppen auf Anfrage.

LAST-MINUTE-RABATT

An der Abendkasse erhalten Sie auf Plätze, die zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn noch nicht verkauft sind eine Ermäßigung von 5 €. Dieser Rabatt ist nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar.

GUTSCHEINE

Geschenkgutscheine erhalten Sie mit dem von Ihnen gewünschten Betrag. Gutscheine sind nur im Turmtheater, nicht bei okticket erhältlich.

TURM-STAMMKUNDEN-KARTE

Im Theater erhalten Sie kostenlos die »Turm-Stammkunden-Karte«. Bei jedem Besuch bekommen Sie einen *Treue-Stempel* und profitieren mit einer vollen Karte von einer Ermäßigung.

KONTAKT

Tel: 0941 - 56 22 33 (Di. - Fr. | 16.00 Uhr - 19.30 Uhr)

E-Mail: info@regensburgerturmtheater.de

FEBRUAR | BEGINN 19.30 UHR

Sa. 01.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
So. 02.	AMNESTY INTERNATIONAL
Mi. 05.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Do. 06.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Fr. 07.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Sa. 08.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
So. 09.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE 16.00 Uhr
Mi. 12.	DIE NIERE ABO + freier Verkauf
Do. 13.	DIE NIERE
Fr. 14.	DIE NIERE
So. 16.	DIE NIERE
Do. 20.	ANGELIKA BEIER – »HÖHEPUNKTE ZWISCHEN SEX UND 60«
Fr. 21.	ANGELIKA BEIER – »HÖHEPUNKTE ZWISCHEN SEX UND 60«
Sa. 22.	ANGELIKA BEIER – »HÖHEPUNKTE ZWISCHEN SEX UND 60«
So. 23.	SEBASTIAN NICOLAS – »PURE MAGIC«
Do. 27.	MEI FÄHR LADY
Fr. 28.	MEI FÄHR LADY
Sa. 29.	MEI FÄHR LADY

MÄRZ | BEGINN 19.30 UHR

So. 01.	LYRIK IST NICHT SCHWIERIG – »RILKE« 11.00 Uhr
Do. 05.	WARUM HEINZ MIT ERHARD LACHT ABO + freier Verkauf
Fr. 06.	WARUM HEINZ MIT ERHARD LACHT
So. 08.	MEI FÄHR LADY
Mo. 09.	MEI FÄHR LADY
Di. 10.	AUFSTIEG UND FALL DER DEMOKRATIE
Mi. 11.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Do. 12.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Fr. 13.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
Sa. 14.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
So. 15.	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE 16.00 Uhr
Fr. 20.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER PREMIERE
Sa. 21.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
Do. 26.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
Fr. 27.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
Sa. 28.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
So. 29.	WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER

Soweit nicht anders angegeben **VORSTELLUNGSBEGINN 19.30 Uhr**. Einlass 1/2 Stunde vorher.

KARTENVORVERKAUF

Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Ausserdem erhältlich bei uns im Turmtheater oder in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) | Tel: 0941 - 507 50 50



* In den VVK-Stellen von okticket.de und der Mittelbayerischen Zeitung sowie in der Tourist Info im Alten Rathaus wird zusätzlich zum angegebenen Preis eine Vorverkaufsgebühr berechnet.



MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE | **PREMIERE 18.01.2020**

Komödie nach dem Film von Stéphane Robelin

Der grantige Rentner Pierre hat sich auf einen einsamen und routinierten Lebensabend eingerichtet. Doch seine Tochter Sylvie bringt ihn mit einem Bekannten zusammen: Dem erfolglosen Schriftsteller Alex, der ihn in die Welt des Internets einführen soll. In dessen unendlichen Weiten entdeckt er die Freuden einer Dating-Plattform. Dort lernt er die 30-jährige Flora kennen, die ihn gerne persönlich treffen möchte. Da kommt Pierre ins Schwitzen, sein Profilbild zeigt nämlich: Alex. So hat sich Sylvie die Rettung ihres Vaters aus der Einsamkeit wohl nicht vorgestellt.

Eine spritzige Komödie von Folke Braband nach dem gleichnamigen Film von Stéphane Robelin.

Mit Michael Bleiziffer, Julian Brodacz, Elena Dublaski und Undine Schneider | Regie: Martin Hofer | Bühne und Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 23 € + VVK*



WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER | **PREMIERE 20.03.2020**

Ein Schlagerabend über Frauenbilder und Männerrollen

Wunder? Gibt's die überhaupt? Und sogar »immer wieder«? Wir glauben: Ja! Denn viel hat sich getan in den vergangenen 100 Jahren zwischen Frau und Mann: Vom »Wahlrecht für Frauen« im Jahr 1918 bis zur sogenannten »Frauenquote« im Jahr 2016. Die Gleichberechtigung schreitet voran. Was aber erzählen deutsche Schlager und Chansons über das Verhältnis von Mann und Frau? Und was erzählt die Werbung? Welches Frauenbild zeigt sich in den Liedern der vergangenen 100 Jahre? Und was geben sie selber zum Besten – die Männer des 20. und 21. Jahrhunderts? Um das zu erkunden, stürzen sich ein Schauspieler, zwei Schauspielerinnen und ein Herr am Klavier in die Schlager- und Werbewelt der vergangenen 101 Jahre. Humorvoll, kritisch, liebevoll, berührend und garantiert nicht frauen- oder männerfeindlich!

*Eine Neuinszenierung der Koproduktion des Bandhaus Theaters Backnang mit Heike Ternes, János Kapitány, Martin Kubetz n.n. | Regie: Andreas Wiedermann | Kostüm: Bianca Schmid-Hedwig, Manuel Kolip | Bühne: Manuel Kolip | Eintritt: 23 € + VVK**



DIE NIERE

Beziehungskomödie von Stefan Vögel

Liebling, was bist Du bereit für mich zu tun? Stefan Vögel hat eine herrliche Komödie geschrieben, die nicht nur an die Niere, sondern auch ans Herz geht.

Der erfolgreiche Architekt Arnold hat Grund zu feiern: Er soll ein Hochhaus mieten in Paris bauen, den Diana und Götz. Seine Ehefrau Kathrin und er laden daher ihre Freunde und Töchter ein. Die schockiert Kathrin alle mit der Nachricht, sie leide an einer Niereninsuffizienz. Nur eine Spenderniere kann sie retten. Ihr Mann Arnold hat zum Glück die richtige Blutgruppe. Er ist allerdings mit der Situation überfordert und zögert. Um so mehr überrascht ihr Freund Götz, der auch ein geeigneter Spender ist, Kathrin mit seiner Niere zu retten. Es beginnt ein aberwitziger Kampf um die Niere, der zu unerwarteten Wendungen im Leben der Paare führt.

Mit Martin Hofer, Undine Schneider, Georg Lorenz, Melanie Rainer | Regie: Michael Bleiziffer | Bühne und Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 23 € + VVK*



SONNY BOYS

Komödienklassiker von Neil Simon mit Peter Nüesch und Werner Steinmassl

Die Zeiten sind längst vorbei, als Al Lewis und Willie Clark mit ihren Sketchen Triumph gefeiert haben. 20 Jahre standen sie gemeinsam auf der Bühne, jetzt sich dann nach einem abruhen die goldenen Zeiten der Komiker erinnern. Chance zur Wiedervereinigung oder unausweichliche Katastrophe?

Neil Simon ist mit dem Stück ein grosser Wurf gelungen, ein Stück über das Theater, über den Schauspieler und seine Eitelkeiten, über zwei eigenwillige Persönlichkeiten, die nicht miteinander, aber auch nicht ohne einander können. Grosse Schauspieler haben diese Paraderollen gespielt und jetzt – die Regensburger Urgesteine Peter Nüesch und Werner Steinmassl spielen diesen sehenswerten Schlagabtausch voller Rivalität, Hassliebe, Wehmut und Nostalgie.

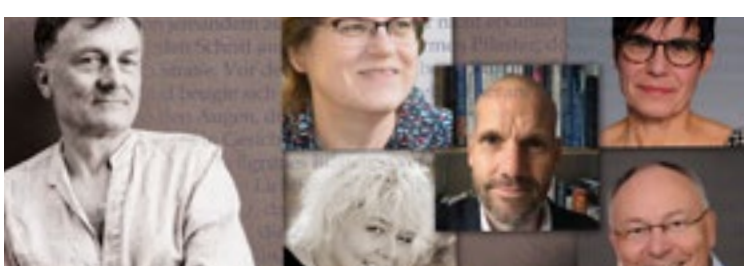
Mit Peter Nüesch, Werner Steinmassl, János Kapitány, Undine Schneider | Regie: Peter Nüesch | Bühne und Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 25 € + VVK*



LYRIK IST NICHT SCHWIERIG – »WAS REIMT SICH WOHL AUF GOETHE?«
Über Johann Wolfgang von Goethe

Vom jungen Frankfurter Johann Wolfgang bis zum alten Weimarianer Herrn von Goethe auf dem west-östlichen Diwan geht die nächste poetologische Reise im Turmtheater: Christian Muggenthaler, Freier Autor, Dramaturg und Literaturwissenschaftler, unterhält sein Publikum in der Reihe *Lyrik ist nicht schwierig* zusammen mit Rezitatoren aus dem Turmtheaterensemble Gedichte und deren Interpretationen. Und das vergnüglich und nicht in streng literaturwissenschaftlicher Methode: Es geht um die Frage, warum Goethe seine literarischen Werke gerade so und nicht anders geschrieben hat, ein Blick über die Schulter des klassischsten aller Klassiker.

Mit Christian Muggenthaler und Martin Hofer | Eintritt: 14 € + VVK*



DAS LITERARISCHE QUINTETT

Fünf Meinungen, kein Konsens!

Was gibt es schöneres als fünf Menschen, die sich über Bücher, also übers Leben unterhalten, streiten, lachen, witzeln, amüsieren? Unsere interessanten Bücher und Diskutanten dieses Mal:

- Carola Kupfer (freie Schriftstellerin, Ghostwriting, Kommunikationscoaching) | Margret Atwood – »Die Zeuginnen«
- Gabriele Kiesl (freie Autorin) | Javier Marias – »Berta Isla«
- Susanne Wiedemann (Autorin, Redakteurin) | Judith Kuckart – »Kein Sturm, nur Wetter«
- Dr. Peter Stockmann (Urologe) | Sasa Stanic – »Herkunft«
- Dr. Jur. Thomas Eder (Rechtsanwalt) | Pierre Lemaitre – »Drei Tage und ein Leben«

Es moderiert Martin Hofer | Eintritt: 14 € + VVK*



WARUM HEINZ MIT ERHARD LACHT

Ein Abend für einen unvergesslichen Komödianten

Hinter dem Titel verbirgt sich eine musikalisch-humorvolle »Vorlesung« von Professor Max Busch. In einem kurzweiligen »Seminar« referiert, rezitiert und deklamiert Michael Ophelders Texte des unvergesslichen Heinz Erhardt. Zudem sind aber auch Lieder von der »Tante Hedwig« über das »Wicke-Wacke-Wucke Lied« bis hin zum »Boby Schick« zu hören, die dem Publikum neben Leben und Wirken auch die musikalische Seite des berühmten Dichters Heinz Erhardt näherbringen. Ein Abend nach dem Motto »Wer sich selbst auf den Arm nimmt, erspart anderen die Arbeit.«

Mit Michael Ophelders | www.michael-ophelders.de | Eintritt: 23 € + VVK*



EIN WINTERABEND MIT CAFÉ DEL MUNDO

Feuriges und Verträumtes zur Winterzeit

Winter ist die Zeit der Ruhe und Einkehr. An langen Abenden klingen Geschichten, alte wie neue. Anders als sonst, bedeutsamer stimmen sie uns in Erwartung. Gute und böse Geister treten hervor und wer es zulässt, begegnet sich selbst im Herzen der Stille.

Dort fließt es, brodelt eine Quelle, treibt den Lebenszyklus immer wieder an, wenn außen alles leise werden mag. Sagenumwoben, alt und kraftvoll ist die Gegend »Winterhauch«. Gestirnt und wunderbar ruhig tönen hier Sphären, wo Alexander Kilian und Jan Pascal gemeinsame Klänge finden. Umgeben von dieser mystischen Stille erscheint in der längsten Nacht ganz leise und zart ein neues Licht.

Mit Jan Pascal und Alexander Kilian (Flamenco-Gitarren) | Eintritt: 25 € + VVK*



A.I. – »KRITISCHE STIMMEN ZU UND AUS DER UKRAINE«

Mit Informationen zur Menschenrechtslage, literarischer Lesung und Musik

Die Lage in der Ukraine ist unübersichtlich und für die Menschen vor Ort unberechenbar. Ukrainische Behörden lassen Zivilpersonen willkürlich verhaften, aber auch die Separatist*innen begehen Menschenrechtsverletzungen. Amnesty-Expertin Julia Eymmer koordiniert deutschlandweit die Menschenrechtsarbeit zu Ukraine und berichtet von der verworrenen politischen Lage sowie von erfolgreich geretteten Fällen und aktuell laufenden Aktionen. Dazu wird zeitgenössische Literatur von kritischen ukrainischen Autoren wie dem Dichter und Rockstar Serhij Zhadan (*1974) vorgetragen. Der kulturell-politische Abend wird mit osteuropäischer Livemusik umrahmt.

Mit Julia Eymmer, Amnesty International Bezirk Oberpfalz und der Schauspielerin Undine Schneider (Literaturvortrag) | Eintritt: 6 € + VVK*

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Kulturturnm Regensburg e.V. | VORSITZENDE Undine Schneider | REDAKTION Alba Falchi, Katharina Claudia Dobner, Undine Schneider | BILDNACHWEISE Alba Falchi (Die Niere, Monsieur Pierre geht online, Sonny Boys, Mei Fähr Lady, Zwischen Sex und 60, Warum Heinz mit Erhard lacht), Maria März (Die Niere, Lyrik ist nicht schwierig, Monsieur Pierre geht online, Sonny Boys), Bandhaus Theater Backnang (Wunder gibt es immer wieder), Alexander Kilian (Café del Mundo), Jean Ferry (Sebastian Nicolas), Duett komplett (Duett komplett), Wikimedia Commons (Goethe, Rilke), flickr: spoilt.exile CC BY-SA 2.0 (Amnesty International) | GESTALTUNG Maria März | SATZ Sebastian Starke | DRUCK Schmidl&Rotaplan GmbH, Regensburg | Redaktionsschluss: 11.11.2019, Änderungen Vorbehalten; Aktuelle Informationen finden Sie unter www.regensburgerturmtheater.de.

Das Turmtheater Regensburg wird gefördert durch die Stadt Regensburg und das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.



THEATERRÄUME MIETEN

Sie können das Turmtheater jederzeit für private oder kommerzielle Veranstaltungen mieten. Unsere ungewöhnliche Location kann mit 79 Sitzen, einer Bar und professioneller Bühnenausstattung aufwarten. Optional können Sie einen Techniker oder Barpersonal zubuchen. Informationen und Preise erhalten Sie unter Tel. 0941 - 56 22 33 oder auf unserer Webseite.

TRÄGERVEREIN

Die Künstlerinnen und Künstler des Turmtheaters haben Ihnen bereits den einen oder anderen erinnernden Abend bereitet? Sie halten unser Theater für ein besondere Institution des Regensburger Kulturlebens? Dann unterstützen Sie uns doch mit Ihrem Beitritt in den Trägerverein.

WERDEN SIE SPONSORING-PARTNER

Als Sponsor unterstützt Ihr Unternehmen aktiv den Erhalt so wie die Entwicklung des Turmtheaters und profitiert im Gegenzug von interessanten Sponsoringangeboten. Wählen Sie selbst den gewünschten Rahmen und transportieren Sie ein Image, das Sie von Ihren Marktbegleitern abheben wird.

Broschüren direkt im Theater oder zum Download auf unserer Webseite.



PREMIUM-PARTNER



www.stern-center.de

HAUPT-PARTNER



www.brauerei.spital.de

PARTNER



www.schmidl-rotaplan.de



www.hotel-orphée.de



www.r-kom.de



www.fleischhauer-buero.de



LYRIK IST NICHT SCHWIERIG – »HINTER TAUSEND STÄBEN«

Leben und Werk von Rainer Maria Rilke

Sehr exquisit, bunt schillernd und vielschichtig ist die Lyrik von Rainer Maria Rilke – von »Der Panther« bis zu »Blaue Hortensie«.

In unterhaltsamer, entspannter und unkonventioneller Weise schaut Christian Muggenthaler zusammen mit dem Publikum den Autoren über die Schulter und zeigt, wie Lyriker arbeiten und Gedichte funktionieren. Denn Germanistik ist keine Geheimwissenschaft. Gezeigt wird, wie Rilkes Biografie und der historische Hintergrund Auswirkungen auf die Art seines Schreibens hatten – und ob es »hinter tausend Stäben« eine Welt gibt.

Mit Christian Muggenthaler und Martin Hofer | Eintritt: 14 € + VVK*



MEI FÄHR LADY

Der Bairisch-Crash-Kurs mit Prof. Dr. Zehetner

Eine eifrige Chinesin will auf einer Donaufähre arbeiten und muss deshalb Bairisch lernen. So wie der verliebte französische Rapper, der seine Kellnerin im Wirtshaus verstehen möchte. Und der kontaktfreudige nord-deutsche Manager Striede, der sich in einem niederbayerischen Dorf ein altes Haus gekauft hat. Sie alle besuchen einen Crash-Kurs beim bairischen Dialekt-Papst.

Mei Fähr Lady hat am 11. Dezember 2019 die 300. Aufführung erlebt.

Mit Prof. Dr. Ludwig Zehetner, Eva Sixt, Georg Lorenz, Alba Falchi (Stimme) | Eintritt: 23 € + VVK*



ANGELIKA BEIER – »HÖHEPUNTE ZWISCHEN SEX UND 60«

Das Beste und Lustigste der letzten 10 Jahre

Überfällt Sie abends um 10 gelegentlich eine merkwürdige Bettschwere? Fragen Sie sich beim Blick in den Spiegel »bin ich schon alt, oder wird das wieder«? Träumen Sie von verwegener Sex auf dem Küchentisch, oder steht da der allzeitbereite Thermomix? Lösen Sie lieber Sudoku-Rätsel anstatt an Kamasutra, Tantra und fesselnden Sex zu denken?

Wenn Sie mindestens eine dieser Fragen mit Ja beantworten können, dann haben Sie das Ende Ihrer Jugend erreicht und sind reif für Angelika Beiers neues Programm. Sie begleiten sie auf ihren Tourneen und erfahren auch was so hinter den Kulissen passiert.

Mit Angelika Beier | Textliche und musikalische Mitwirkung: Walter Zauner, Carolyn Breuer, Thomas Bogenberger, Philip Kölm | Eintritt: 23 € + VVK*



AUFSTIEG UND FALL DER DEMOKRATIE MIT GÜNTHER FRÖHLICH

Günther Fröhlichs Wundersames Kopfzerbrechen

Die Demokratie scheint alt. Genau betrachtet ist sie aber offenbar noch nicht einmal erwachsen geworden, so pennälerhaft agieren zuweilen ihre Vertreter. Fröhlich erzählt von ihrem Anspruch, jedem einzelnen die Freiheit zu garantieren, worin gleichzeitig das Dilemma steckt, dass ihre Regeln diese auch beschränken!

Mit Günther Fröhlich | Eintritt: 16 € + VVK*



SEBASTIAN NICOLAS

Pure Magic

Der Shooting Star unter den jungen internationalen Magiern ist wieder zu Gast im Turmtheater. Sebastian Nicolas hatte bereits mit 25 Jahren eine beachtliche Zahl bedeutender Auszeichnungen und Preise vorzuweisen, die sein Ausnahmetalent eindrucksvoll bestätigen. Nicolas' Spezialität ist die Manipulation, also die klassische Zauberkunst, die allein aus dem Geschick der Hände geheimnisvolle Wunder entstehen lässt.

Mit Sebastian Nicolas | www.sebastian-nicolas.de | Eintritt: 23 € + VVK*



DUETT KOMPLETT

Superweib ist Manaleid

Die Texte schreibt das Leben. Dazu gehören Paarbeziehungen, Urlaub, Facebook, Freundschaft, Abschied und natürlich die Liebe mit all ihren schönen und auch traurigen Momenten. Es entdeckt bestimmt jeder in den Liedern Parallelen zu seinem eigenen Leben.

Duett Komplet sind die bayerischen Liedermacher Dagmar Dengel (Gesang, Bass, Akkordeon, Percussion) und Walter Heigl (Gesang, Gitarren, Fußpercussion, Harp, Komponist und Texter) | Eintritt: 17 € + VVK*