

10 Jahre

# SPIELPLAN JAN – FEB 19

## JANUAR | BEGINN 20 UHR

|         |   |
|---------|---|
| Do. 03. | DUO CALVA – »IM HIMMEL«                     |
| Fr. 04. | DUO CALVA – »IM HIMMEL«                     |
| Sa. 05. | MERCI UDO                                   |
| So. 06. | MERCI UDO   19 UHR                          |
| Do. 10. | JUBILÄUMSVERANSTALTUNG ZUM 10-JÄHRIGEN      |
| Fr. 11. | CAFÉ DEL MUNDO – »BEST OF«                  |
| Sa. 12. | MARIA UND DIE CALLAS                        |
| Fr. 18. | ENDSPIEL   <b>PREMIERE</b>                  |
| Sa. 19. | ENDSPIEL                                    |
| So. 20. | DAS LITERARISCHE QUINTETT   19 UHR          |
| Mo. 21. | MEI FÄHR LADY                               |
| Di. 22. | MEI FÄHR LADY                               |
| Mi. 23. | ENDSPIEL                                    |
| Do. 24. | ENDSPIEL                                    |
| Fr. 25. | ENDSPIEL                                    |
| Sa. 26. | ENDSPIEL                                    |
| So. 27. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 5   19 UHR |
| Mo. 28. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 5          |
| Di. 29. | MEI FÄHR LADY                               |
| Mi. 30. | MEI FÄHR LADY                               |
| Do. 31. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 5          |

### KARTENVORVERKAUF |

Bestellen Sie bequem unter [www.okticket.de](http://www.okticket.de) oder den dort verzeichneten VVK-Stellen. Weiterhin erhältlich bei uns im Turmtheater 0941 – 56 22 33 (Di – Fr | 13.30 Uhr – 18.00 Uhr), oder im Tourist Büro: Altes Rathaus, Rathausplatz 4, Regensburg | Tel: 0941 – 507 50 50

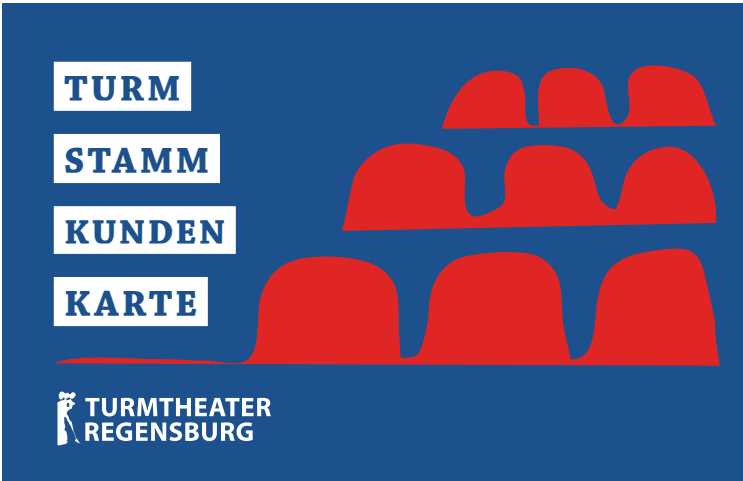


### LAST-MINUTE-RABATT |

Auf freie Plätze erhalten Sie an der Abendkasse ab zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn eine Ermäßigung von 8 € auf den gültigen Normalpreis. Nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar!

### TURM-STAMMKUNDEN-KARTE |

Seit Dezember erhalten Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, im Theater kostenlos die neue »Turm-Stammkunden-Karte« Bei jedem Besuch bekommen Sie einen Treue-Stempel und profitieren mit einer vollen Karte von einer Ermäßigung. Zur Einführung verlosen wir zusätzlich attraktive Preise.



## FEBRUAR | BEGINN 20 UHR

|         |  |
|---------|--|
| Fr. 01. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 5   |
| Sa. 02. | ENDSPIEL   |
| So. 03. | ENDSPIEL   19 UHR  |
| Mo. 04. | REDEN ÜBER... »VON ZWEIFELN UND WUNDERN?« KEB  |
| Di. 05. | AMNESTY INTERNATIONAL – »LÄNDERABEND-VENEZUELA«  |
| Mi. 06. | DIE WUNDERÜBUNG  |
| Do. 07. | DIE WUNDERÜBUNG  |
| Fr. 08. | DIE WUNDERÜBUNG  |
| Sa. 09. | DIE WUNDERÜBUNG  |
| So. 10. | SEBASTIAN NICOLAS – »PURE MAGIC«   19 UHR  |
| Di. 12. | SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN  |
| Mi. 13. | SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN  |
| Do. 14. | SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN  |
| Fr. 15. | SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN  |
| Sa. 16. | SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN  |
| So. 17. | MISERY   19 UHR  |
| Mo. 18. | MISERY   |
| Di. 19. | MISERY   |
| Mi. 20. | MISERY   |
| Do. 21. | MISERY   |
| Sa. 23. | MISERY   |
| So. 24. | ADELE NEUHAUSER   Ich war mein größter Feind   16 UHR<br>& TRIO EDI NULZ   Die letzten ihrer Art   19 UHR    |
| Mo. 25. | ADELE NEUHAUSER   Ich war mein größter Feind   18 UHR<br>& TRIO EDI NULZ   Die letzten ihrer Art   20.30 UHR |
| Di. 26. | ADELE NEUHAUSER   Ich war mein größter Feind   18 UHR<br>& TRIO EDI NULZ   Die letzten ihrer Art   20.30 UHR |
| Mi. 27. | ADELE NEUHAUSER   Ich war mein größter Feind   18 UHR<br>& TRIO EDI NULZ   Die letzten ihrer Art   20.30 UHR |
| Do. 28. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 6   |

## MÄRZ | BEGINN 20 UHR

|         |   |
|---------|---|
| Fr. 01. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 6          |
| Sa. 02. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 6          |
| So. 03. | DIE REGENSBURGER TURM-WG – FOLGE 6   19 UHR |

### KONTAKT |

Tel: 0941 – 56 22 33 (Di – Fr | 13.30 Uhr – 18.00 Uhr)  
E-Mail: [info@regensburgerturmtheater.de](mailto:info@regensburgerturmtheater.de)

### ERMÄSSIGUNGEN |

Schüler und Studenten, Schwerbehinderte (> 70 %, mit Nachweis) sowie für Gruppen auf Anfrage

### GUTSCHEINE |

Geschenkgutscheine erhalten Sie mit dem von Ihnen gewünschten Betrag

Soweit nicht anders angegeben, **Vorstellungsbeginn 20 Uhr, sonntags 19 Uhr.** (½ Stunde vorher Einlass)



### MEI FÄHR LADY

Der Bairisch-Crash-Kurs mit Prof. Dr. Zehetner

Eine eifrige Chinesin will auf einer Donaufähre arbeiten und muss Bairisch lernen. So wie der verliebte französische Rapper, der seine Kellnerin im Bauerndorf verstehen möchte. Sie alle besuchen einen Crash-Kurs bei bairischen »Dialekt-Papst«.

Mei Fahr Lady ist mit weit über 250 Vorstellungen Kult!

Mit Prof. Dr. Ludwig Zehetner, Eva Sixt, Georg Lorenz, Alba Falchi (Stimme) | Eintritt: 23 € + VVK



### DIE REGENSBURGER TURM-WG

Neues Theaterformat!

Ähnlich einer TV-Soap spielen wir monatlich drei bis vier Vorstellungen einer jeweils neuen Folge der Turm-WG. Im turbulenten Leben der WG-Stamm-Bewohner Niki, Doro, Sepp, Hausgeist Karl-Gustav und Hund Renate kommen in jeder Folge auf witzig-spannende Weise Regensburger Themen auf den Tisch und ein Special Guest zu Besuch.

### DIE REGENSBURGER TURM WG FOLGE 5

Die WG Bewohner haben gute Vorsätze für das neue Jahr, aber schon geraten sie in den Verzweiflungsstrudel von Freundschaft, Sex, Rock'n Roll und Diäten. Sie taumeln in den Abgründen der menschlichen Seele.

Was das mit Steffi Denk zu tun hat? Das sehen sie in der Folge 5!

### DIE REGENSBURGER TURM WG FOLGE 6

Turbulent geht es weiter in der Regensburger Turm WG! Nach dem die WG Bewohner in der Folge 5 ihre Abgründe der menschlichen Seele durchlebt haben, schaffen es die Raith Schwestern und da Blaimer vielleicht mit Heimatgefühlen die WG Bewohner wieder auf den Boden zu bringen? Oder stürzen sich die WG Bewohner in Vorurteile, Neid und Leidenschaft? In der Folge 6 werden sie es erfahren!

Nach einer Idee von Undine Schneider | Mit Undine Schneider, Bettina Schönenberg, Tobias Ostermeier, Heinz Müller | Dialoge und Regie: Gerwin Eisenhauer | Musik: Rainer Johannes Hoffmann | Bühne, Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Martin Hofer als Special Guest bei gelegentlichen Auftritten als Vermieter und Steffi Denk als Gesangslehrerin in manchen Videosequenzen! | [www.die-turm-wg.de](http://www.die-turm-wg.de) | Eintritt: 25 € + VVK



### DIE WUNDERÜBUNG

von Daniel Glattauer (auch Autor des Erfolgsstücks Gut gegen Nordwind)

Joanna und Valentin, schon lange miteinander verheiratet, haben sich eigentlich nichts mehr zu sagen. Ihre Beziehung ist an einem absoluten Tiefpunkt angelangt. Letzte Hoffnung: Eheberatung. Beim Therapeuten legt sie wie eine Rakete los. Joanna traktiert Valentin mit einer Unmenge an Vorwürfen, und Valentin schießt treffsicher zurück. Doch da sie meistens schon vorher weiß, was ihr Ehemann sagen will, sorgt sie mit einem Redeschwall dafür, dass er oft gar nicht erst zu Wort kommt. Der Therapeut gibt sich die allergrößte Mühe das zerstrittene Ehepaar ins Positive zu lenken, beißt sich aber immer wieder die Zähne aus! Doch dann nimmt die Therapiesitzung eine überraschende Wende mit der niemand, aber wirklich niemand gerechnet hat ...

Die bekannten Klischees von Frauen, die nicht zuhören und ständig reden, von Männern, die nicht zu Wort kommen, von Seitensprüngen und der Reue darüber, von Therapeuten, die ihrer Klientel nicht gewachsen sind – sie alle werden hier genüsslich aufgefächert.

Köstlich, feinführend, ironisch und auch zartfühlend führt uns Daniel Glattauer ins Labyrinth zwischenmenschlicher Beziehungen.

Mit Undine Schneider, Martin Rüegg, Georg Lorenz | Regie: Jürg Schlachter | Bühne: Alexandra von Fumetti | Kostüme Bianca Hedwig Schmid | Eintritt: 23 € + VVK



### MISERY

Ein Psychothriller von Stephen King

Nervenzitell vom Feinsten. Paul Sheldon, der berühmte, erfolgreiche Romanautor hat einen schweren Autounfall weitab jeglicher Zivilisation und wird von einer examinierten Krankenschwester, namens Annie gefunden und in ihrem weit abgelegenen Haus hingebungsvoll gepflegt. Eine verhängnisvolle Begegnung nimmt ihren Lauf und das Ende ist einfach nur Stephen King...

In den 90ern wurde dieser Stoff verfilmt mit der phantastischen Cathy Bates, die für ihre Rolle einen Oscar bekam. Am New Yorker Broadway sorgte jüngst das Stück von William Goldman, nach dem Roman von Stephen King, mit Bruce Willis (»Stirb langsam«) und Laurie Metcalf in den Hauptrollen für Furore. Das Turmtheater Regensburg präsentiert nun diesen Bühnen-Thriller in der Inszenierung von Gerwin Eisenhauer. Es bleibt spannend!

Mit Steffi Denk und Martin Hofer | Regie: Gerwin Eisenhauer | Bühne und Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 32 € + VVK

# 10 JAHRE

## TURMTHEATER REGENSBURG

Ein Grund zum Feiern!  
Ein Dankeschön an unsere Zuschauer!  
Ein Abend der Rückblicke!  
und ....  
**WIR MACHEN WEITER!**  
Eintritt: 28 Euro + VVK

Jede Besucherin, jeder Besucher erhält unsere Jubiläums-Prosecco-Dose

2019

2009

Es unterhalten Sie viele bekannte Gesichter:

- Prof. Zully
- Prof. Wiegand
- Titus Horst
- Undine Schneider
- Heike Ternes
- Martin Hofer
- Eva Sixt
- Petra Fienbeck
- Martin Rüegg
- János Kapitány
- Martin Kubetz
- Heinz Müller
- Bettina Schönenberg
- Gerhard Schmidt-Schönenberg

Now playing: ..... Don't stop us now, We're having such a good time, We're having a ball, Don't stop us now, If you wanna have a good time, just give us a call, Don't stop us.....



## SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

Die anrührende, bitterkomische, leichtfüßige Geschichte...

...von Richard Alfieri, über das Fortschreiten des Lebens mit all seinen Facetten: Einsamkeit, Ängste, Lebenslügen, Vorurteile, Verletzungen, Enttäuschungen und die Sehnsucht nach Nähe, nach Vertrauen, vielleicht auch nach echter Liebe.

Die Dame und der Tanzlehrer, zwei hinreißend verquere Charaktere, liefern sich eine Art Beziehungskrieg. Bei Swing, Tango, Walzer, Fox, Rumba und Modern Dance kommen die beiden sich tanzschrittweise näher und eine wunderbare Freundschaft wird möglich.

Mit Silvia van Spronsen, Olaf Schmidt | Regie: Lars Helmer | Eintritt: 23 € + VVK



## »MERCİ UDO«

Eine besondere Mischung aus Chanson-Abend und Schlagerkonzert

Fast jeder kennt die Hits wie »Aber bitte mit Sahne« oder »Griechischer Wein« auch »Niemals in New York«. Wer ein Udo-Jürgens-Konzert erlebt hat, weiß, dass diese Lieder beim legendären »Bademantelfinale«, wenn sie live und nur am Klavier vorgetragen wurden, eine ganz besondere Stimmung hervorgerufen haben. Genau diese intime Stimmung bringt der Pianist und Sänger Michael von Zaleski auf die Bühne. In seinem Programm präsentiert er seit 2013 Lieder von Udo Jürgens nur am Klavier – ohne Playback oder Einspielungen – und kommt dabei seinem musikalischen Vorbild erstaunlich nahe. Insbesondere die vergessenen »Lieder, die im Schatten stehen« (Udo Jürgens) in Kombination mit den allgegenwärtigen Hits erzeugen eine ganz besondere Mischung.

»Wenn man die Augen schließt, kann man an manchen Stellen glauben, Udo Jürgens selbst sitze am Klavier« (Saarbrücker Zeitung) | Eintritt: 25 € + VVK



## CAFÉ DEL MUNDO – »BEST OF«

Das beste aus 10 Jahren

Die Gitarrenvirtuosen Jan Pascal und Alexander Kilian sind gegensätzlich wie Wasser und Feuer und ergänzen sich dadurch zu einem Gitarrenduo auf Welt-niveau. Ihr gemeinsamer Live-Auftritt ist der mitreißende Dialog zweier begnadeter Instrumentalkünstler. Es wird ein ganz besonderer Konzertabend: Das Beste aus 10 Jahren von Alexander Kilian und Jan Pascal für das Turmtheater Regensburg

Mit Alexander Kilian und Jan Pascal | Eintritt: 28 € + VVK



## AMNESTY INTERNATIONAL | KEB- »LÄNDERABEND-VENEZUELA«

Kritische Stimmen zu und aus Venezuela

Venezuela befindet sich in einer verheerenden wirtschaftlichen und politischen Krise. Auch die humanitäre Krise in dem einst reichen Land verletzt nach Einschätzung der UN die Menschenrechte. Nach Schätzungen leben bereits 87% der Venezolaner in Armut, Hunderttausende flohen ins Ausland. Seit dem Tod des vorherigen Präsidenten Hugo Chávez (+ 2013) regiert Nicolás Maduro. Mehrere Staaten der Region befürchten aktuell, das Regime würde in seiner Gewohnheit, für alle Missstände das Ausland zu beschuldigen, auch eine militärische Eskalation in Kauf nehmen. Währenddessen bereichert sich die Klasse der neureichen Profiteure des Chavismus weiterhin.

Der Amnesty-Experte Urs Fiechtner koordiniert deutschlandweit die Menschenrechtsarbeit zu Venezuela und berichtet von der aktuellen Lage dort. Dazu wird zeitgenössische Literatur von kritischen venezolanischen Autoren wie Alberto Barrera Tyszka (\*1960) rezipiert. Der kulturell-politische Abend wird mit lateinamerikanischer Livemusik umrahmt.

Amnesty International, KEB im Bistum Regensburg und das Turmtheater laden herzlich ein, sich an diesem Abend atmosphärisch nach Lateinamerika entführen und tagesaktuell informieren zu lassen.

Eintritt: 6 €. Schüler und Studierende frei (bitte den Ausweis mitbringen)



## ADELE NEUHAUSER – »DIE LETZTEN IHRER ART«

Lesung, musikalisch begleitet von EDI NULZ

Der britische Autor Douglas Adams verfasste in »Die letzten ihrer Art« vergnüglich-nachdenkliche Reportagen über bedrohte Tierarten der Erde. Er besucht die Drachenechsen auf Komodo, reist zu den neuseeländischen Kakapos oder zu den Yangtse-Delfinen in China.

Nun wandeln die Tatort-Kommissarin Adele Neuhauser und die Band EDI NULZ auf den Spuren des britischen Kultautors (»Per Anhalter durch die Galaxis«). Die Schauspielerin liest, das KammerPunkJazz-Trio EDI NULZ, bekannt für seinen unbekümmerten Umgang mit Stilen, vertont den skurril humorvollen Reisebericht.

Text: »Die letzten ihrer Art« von Douglas Adams und Mark Carwardine, 1992 | Eintritt: 30 € + VVK



## DAS LITERARISCHE QUINTETT

5+1 im Gespräch

Was gibt es schöneres als fünf Menschen, die sich über Bücher, also übers Leben unterhalten, streiten, lachen, witzeln, amüsieren...

Fünf Meinungen, kein Konsens!

Übrigens... es sind wirklich interessante Bücher und Diskutanten...

Mitwirkende: Carola Kupfer (freie Schriftstellerin, Ghostwriting, Kommunikationscoaching) mit »Die Arglosen« von Francesca Segal | Gabriele Kiesl (freie Autorin) mit »Das Feld« von Robert Seethaler | Armin Kratzert (Schriftsteller, Kritiker und Journalist) mit »Kriegslicht« von Michael Ondaatje | Dr. Peter Stockmann (Urologe) mit »Max« von Markus Orth | Dr. Jur. Thomas Eder (Rechtsanwalt) mit »Obszönes Verhalten an privaten Orten« von Marco Missiroli | Moderation: Martin Hofer (Intendant vom Turmtheater Regensburg), sein ausgewähltes Buch »Die Schande der Alwine Schimpfhuber« von Christian Albrecht

Eintritt: 12 € + VVK



## MARIA UND DIE CALLAS

Ein Theaterstück mit Musik über Maria Callas von Wolfgang Schukraft

Maria Callas ist die Diva assoluta, die »Göttliche«, die mit ihrer Schauspielkunst die Oper des 20. Jahrhunderts revolutionierte. Wolfgang Schukraft: »Schon bei der ersten Begegnung mit der Sopranistin Lauren Francis hatte ich die Idee, sie in meinem Theater in der Rolle der Maria Callas zu sehen. Das hat mich dazu animiert, für sie dieses Theaterstück zu verfassen. Meine Beschäftigung mit Maria Callas hat bestätigt, dass das Leben die aufregendsten Geschichten schreibt, und bei Maria Callas kann man hinzufügen, es schreibt auch die dramatischsten Geschichten.«

Mit Lauren Francis (Sopran) | Regie: Franz Garlik | Eine Produktion der Theaterei Herrlingen | Aufführungsrechte: Wolfgang Schukraft | Eintritt: 23 € + VVK



## SEBASTIAN NICOLAS – PURE MAGIC

»Staunen über das Unbegreifliche«

Der Shooting Star unter den jungen internationalen Magiern ist wieder zu Gast im Turmtheater. Sebastian Nicolas hatte bereits mit 25 Jahren eine beachtliche Zahl bedeutender Auszeichnungen und Preise vorzuweisen, die sein Ausnahmetalent eindrucksvoll bestätigen.

Das Staunen über das Unbegreifliche, dem unser Verstand nicht mehr folgen kann, wirklicher Zauber, romantisch und aufregend in einer Welt der allgegenwärtigen technischen Tricks. Nicolas' Spezialität ist die Manipulation, also die klassische Zauberkunst, die allein aus dem Geschick der Hände geheimnisvolle Wunder entstehen lässt.

Eintritt: 23 € + VVK



## DUO CALVA – IM HIMMEL

Ein Konzert für zwei Celli und vier Flügel

Nach ihrem tragischen Unfall beim Sturz aus der Zirkuskuppel melden sich die beiden Cellisten des DuoCalva aus ihrem neuen Wohnort zurück. Mit je zwei Flügeln auf dem Rücken hat sich ihre musikalische Spannweite sehr erweitert, und so bieten sie dem auf der Erde klagend zurückgebliebenen Publikum auch in ihrem neuen Programm ein himmlisches Vergnügen.

Alain Schudel & Daniel Schaerer, Cello | Regie: Dominique Müller | Dramaturgie: Charles Lewinsky | Eintritt: 23 € + VVK



## REDEN ÜBER... »KANN GLAUBE HEILEN?«

04.02.2019 Teil 1/3: Von Zweifeln und Wundern: Heilt Gott, wenn ich ihn bitte?

Die Reihe »Kann Glaube heilen?« geht an drei Abenden den Wechselwirkungen zwischen Gesundheit und Glaube nach.

Fachleute und Wissenschaftler aus Medizin, Psychologie, Religions- und Kulturwissenschaft, Theologie und Seelsorge werden jeweils in moderierten Podiumsgesprächen miteinander ins Gespräch kommen.

Nach den jeweiligen Impulsen der Fachleute ist in einer kleinen Pause Gelegenheit zu einem Imbiss und Getränken, ehe im Anschluss der Austausch untereinander und mit dem Publikum folgt.

In gesundheitlichen Krisen hoffen Viele auf göttliche Hilfe. Biblische Erfahrungen bestärken darin, dass Gott das Heil der Menschen am Herzen liegt. Im Leiden kommen aber ebenso theologische Fragen auf: In welcher Weise kann ich mit einem Wirken des gütigen und allmächtigen Gottes rechnen? Kann mein Beten den ewigen Gott beeinflussen, und: Macht Beten nur Sinn, wenn es erhört wird?

Mitwirkende: PD Dr. Matthias Ederer, Lehrstuhlvertretung für Exegese und Hermeneutik des Alten Testaments, Uni Regensburg und LMU München | Dr. des. Martin Blay, ehem. Assistent des Lehrstuhls Philos. Grundfragen der Theologie, Uni Rgbg | Domvikar Andreas Albert, Domvikar, StD i. K., Leiter der Pilgerstelle, Bistum Regensburg | Moderation: Stefan Lobinger, Fortbildungsbeauftragter, Bistum Regensburg

Eintritt: 6 €. Schüler und Studierende frei (bitte den Ausweis mitbringen)



## ADELE NEUHAUSER – »ICH WAR MEIN GRÖSSTER FEIND«

Autobiographische Lesung, musikalisch begleitet von EDI NULZ

Adele Neuhauser ist ein Kind zweier Welten. Als ihr griechischer Vater und ihre österreichische Mutter sich trennen, beschließt die erst 9-jährige Adele beim Vater zu leben – eine Entscheidung, die Gefühle von Schuld und Zerrissenheit auslöst. Sie wird sich und ihrer Umwelt sechs Selbstmordversuche antun. Aber sie übersteht diese schwere Zeit und geht weiter. Seit sie im Wiener »Tatort« einem Millionenpublikum die verletzliche und verletzte Figur der Bibi Fellner in die Herzen spielt, liebt man diese sympathisch-unkonventionelle Frau im gesamten deutschsprachigen Raum.

Adele Neuhausers Leben ist eine Geschichte voller Glück, Neugier und Mut, aber auch voll schwerer Entscheidungen und Zeiten der Trauer. Mit großer Offenheit schaut sie zurück – und mit unbändiger Lust auf Neuanfänge blickt sie nach vorne: Eine Haltung, die uns allen Mut machen kann.

Musikalisch begleitet wird Adele Neuhauser von der Band EDI NULZ, mit der sie noch mehr verbindet, als die Liebe zur Musik – der Gitarrist Julian Adam Pajzs ist ihr Sohn.

Eintritt: 30 € + VVK



## ENDSPIEL

von Samuel Beckett

ENDSPIEL und WARTEN AUF GODOT sicherlich die beiden großen Klassiker des Absurden Theaters.

4 Menschen warten auf komödiantische aber auch ergreifende Weise auf das Ende oder aber auch auf den Beginn von etwas Neuem...

Ein GEDANKENSPIEL über unsere Endlichkeit

Mit Martin Hofer und Paul Kaiser, Undine Schneider und Heinz Müller | Regie: Martin Bleiziffer | Bühne und Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 25 € + VVK

## GEFÖRDERT DURCH



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



## PREMIUM-PARTNER

## HAUPT-PARTNER

## PARTNER



STERN CENTER  
REGENSBURG

www.stern-center.de



www.brauerei.spital.de



www.schmid-rotaplan.de

R,KOM

www.r-kom.de



www.fleischhauer-buero.de

Weitere Informationen, Kritiken, Pressemitteilungen und detaillierte Beschreibungen zu den Stücken finden Sie auf unserer Webseite

>>> www.regensburgerturmtheater.de | tel. 0941 – 56 22 33



Kulturturn Regensburg e.V.  
Martin Hofer, Vorsitzender  
Watmarkt 5, 93047 Regensburg