



SPIELPLAN MAI – AUGUST 19

Titelbild: »Frühstück bei Tiffany«, Foto: Alba Falchi

MAI | BEGINN 20 UHR

Mi. 01.	EINE SOMMERNACHT
Do. 02.	EINE SOMMERNACHT
Fr. 03.	EINE SOMMERNACHT
Sa. 04.	EINE SOMMERNACHT
So. 12.	MAI-TINEE 11 UHR
Mi. 15.	EINE SOMMERNACHT
Do. 16.	EINE SOMMERNACHT
Fr. 17.	EINE SOMMERNACHT
Sa. 18.	WARUM HEINZ MIT ERHARDT LACHT mit Michael Ophelders
So. 19.	WARUM HEINZ MIT ERHARDT LACHT 19 UHR
Do. 23.	EINE SOMMERNACHT
Fr. 24.	EINE SOMMERNACHT
Sa. 25.	EINE SOMMERNACHT
So. 26.	MEI FÄHR LADY 19 UHR
Mo. 27.	MEI FÄHR LADY
Di. 28.	MEI FÄHR LADY
Mi. 29.	EINE SOMMERNACHT
Do. 30.	EINE SOMMERNACHT
Fr. 31.	DIE WEIBSBILDER – »BACKSTAGE«

JUNI | BEGINN 20 UHR

Sa. 01.	KUBETZ BAUER BRASIL
	GOETHE. SCHILLER. BOB DYLAN auf der MS Gloria 19 UHR

JULI | BEGINN 20 UHR

Sa. 20.	IMPROMARATHON CHAMÄLEON 15 UHR
---------	----------------------------------

AUGUST | BEGINN 20 UHR

Mi. 07.	DIE WUNDERÜBUNG
Do. 08.	DIE WUNDERÜBUNG
Fr. 09.	DIE WUNDERÜBUNG
Sa. 10.	DIE WUNDERÜBUNG
So. 11.	DIE WUNDERÜBUNG 19 UHR
Do. 15.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Fr. 16.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Sa. 17.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Do. 22.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Fr. 23.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Sa. 24.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Do. 29.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Fr. 30.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY
Sa. 31.	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

KONTAKT | Tel: 0941 – 56 22 33 (Di – Fr | 13.30 Uhr – 18.00 Uhr)
E-Mail: info@regensburgerturmtheater.de

ERMÄSSIGUNGEN | Schüler und Studenten, Schwerbehinderte (> 70%, mit Nachweis) sowie für Gruppen auf Anfrage

GUTSCHEINE | Geschenkgutscheine erhalten Sie mit dem von Ihnen gewünschten Betrag.

LAST-MINUTE-RABATT | Auf freie Plätze erhalten Sie an der Abendkasse ab zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn eine Ermäßigung von 8 € auf den gültigen Normalpreis. Nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar!

TURM-STAMMKUNDEN-KARTE | Liebe Besucherinnen und Besucher, im Theater erhalten Sie kostenlos die »Turm-Stammkunden-Karte«. Bei jedem Besuch bekommen Sie einen *Treue-Stempel* und profitieren mit einer vollen Karte von einer Ermäßigung.

KARTENVORVERKAUF | Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten VVK-Stellen. Weiterhin erhältlich bei uns im Turmtheater 0941 – 56 22 33 (Di – Fr | 13.30 Uhr – 18.00 Uhr), oder im Tourist Büro: Altes Rathaus, Rathausplatz 4, Regensburg | Tel: 0941 – 507 50 50



*In den Vorverkaufsstellen von okticket.de und der Mittelbayerischen Zeitung sowie in der Tourist-Info im Alten Rathaus wird zusätzlich zum angegebenen Preis eine Vorverkaufsgebühr berechnet.



THEATER-FERIEN
03. Juni – 29. Juli
Während dieser Zeit ist unser Büro geschlossen.

Während dieser Zeit können Sie Eintrittskarten für aktuelle Vorstellungen weiter über www.okticket.de bestellen oder an allen okticket-Vorverkaufsstellen.

Foto: Alba Falchi



Erleben Sie **GOETHE.SCHILLER.BOB DYLAN** nun auch an Bord der **MS Fürstin Gloria!**

Mit Martin Hofer als Goethe, Undine Schneider als Schiller und Petra Fierlbeck als Bob Dylan.

TERMIN: 01.06.2019
ABFAHRT: 19.00 Uhr
RÜCKKUNFT: ca. 22.00 Uhr

Fahrt inkl. Menü und Aufführung:
49 € pro Person (Anmeldung erforderlich!)

Mehr Infos und Buchung unter Tel. 0941 – 52104 oder www.schiffahrtklinger.de



Foto: Kerstin Dittmann

WERDEN SIE PARTNER | Möchten Sie uns im Turmtheater unterstützen? Informationen erhalten Sie unter Tel. 0941 – 56 22 33 oder www.regensburgerturmtheater.de



PREMIUM-PARTNER



HAUPT-PARTNER



PARTNER



Weitere Informationen, Kritiken, Pressemitteilungen und detaillierte Beschreibungen zu den Stücken finden Sie auf unserer Webseite >>> www.regensburgerturmtheater.de | tel. 0941 – 56 22 33



Kulturturn Regensburg e.V.
Martin Hofer, Vorsitzender
Watmarkt 5, 93047 Regensburg



Foto: Alba Falchi

DIE WUNDERÜBUNG

von Daniel Glattauer (auch Autor des Erfolgsstücks Gut gegen Nordwind)

Mit Undine Schneider, Martin Rüegg, Georg Lorenz | Regie: Jürg Schlachter |
Bühne: Alexandra von Fumetti | Kostüme: Bianca Schmid-Hedwig |
Eintritt: 23 € + VVK*



Foto: Alba Falchi

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

Das Sommerstück im Turmtheater

Prickelnde Partys. Aufregende Männer. Langweilige Männer. Hauptsache Männer. Holly Golightly, fast 19 Jahre alt, ist voll Lebenshunger vom Land nach New York ausgerissen. Ihre Erscheinung und Ausstrahlung sind das Einzige, was sie mitbringt, Holly aber befähigen, mit Männern zu spielen und sich aushalten zu lassen. Die Hübsche glänzt im Partytrubel des Big Apple, und wird doch beizeiten von Katzenjammer und Weltschmerz, von Angst und Verlorenheit erfasst. Dann geht sie zu Tiffany's, dem Juwelier auf der Fifth Avenue, wo der Glanz der Diamanten sie wieder beruhigen kann. Ihr Nachbar, ein junger Schriftsteller, beobachtet ihr Leben, fasziniert von Hollys Schlagfertigkeit, ihrem Witz, ihrer originellen Sprache und ihrer Lust am witzig parlierenden Dialog. Theaterstück von Richard Greenberg nach dem Roman von Truman Capote, Übersetzung Ulrike Zemme.

Mit Wiltrud Stieger, János Kapitány, Tobias Ostermeier, Martin Rüegg | Regie: Anne Clausen | Bühne und Kostüme: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 25 € + VVK*



Fröhliche WISSENSCHAFTEN

Foto: Alba Falchi

MEI FÄHR LADY

Der Bairisch-Crash-Kurs mit Prof. Dr. Zehetner

Eine eifrige Chinesin will auf einer Donaufähre arbeiten und muss Bairisch lernen. So wie der verliebte französische Rapper, der seine Kellnerin im Bauerndorf verstehen möchte. Sie alle besuchen einen Crash-Kurs beim bairischen Dialekt-Papst. Mei Fähr Lady ist mit weit über 280 Vorstellungen Kult!

Mit Prof. Dr. Ludwig Zehetner, Eva Sixt, Georg Lorenz, Alba Falchi (Stimme) |
Eintritt: 23 € + VVK*



Foto: Eva Meimer

DIE WEIBSBILDER – »BACKSTAGE«

Das neue Programm der »Weibsbilder«

Aus einem geplanten Urlaub, den die Weibsbilder gemeinsam verbringen wollen wird leider nichts. Die drei Damen von Welt finden sich wieder in Verwirrung, Verstrickung, ungeahnten Entwicklungen und ernten reichlich prägende Erkenntnisse. Der Zuschauer dieser Show muss erfahren, wie es am Ende des Abendprogrammes mit den Weibsbildern weitergeht. Mit einer unerwünschten Zugabe nämlich, befindet sich das Publikum im Backstagebereich und erhält Einblicke in das wahre Leben von Edeltraud, Gisela und Ursula. Die Chefärztgattin Edeltraud befindet sich in einer Ehekrise, die taffe Gisela entpuppt sich als Helikopter-Mutter und Ursula kultiviert ihre wundervollen Rundungen, um ihren neuen Schwarm wieder ans richtige Ufer zurückzuholen. Das Musikkabarett wird amüsant und virtuos von Herrn Basy am Klavier begleitet.

Mit Romy Börner, Su Frisch, Carolin Juretschka und Thomas Basy (Begleitung) |
Eintritt: 23 € + VVK*



Foto: Florian Hammerich

CHAMÄLEON-IMPROMARATHON 2019

Impro bis zum Morgengrauen

Und wieder fegt der ImproMarathon des Regensburger Impro-Theaters Chamäleon über die Turmtheater-Bühne. Mit dabei sind zahlreiche Spontanschauspieler aus München bis Berlin, aus Hannover bis Prag. Ab 15 Uhr und natürlich so lange, bis der letzte Zuschauer nach Hause geht, so laut der nach literarische Kaffee duftende zeitliche Rahmen. Alle, die Lust auf ein spannendes Vergnügen am Rande der gesamt-physiologischen Belastbarkeit haben, sind herzlich eingeladen, die Chamäleons und deren Freunde beim ImproMarathon zu unterstützen!

Eintritt: frei! (Hutspenden erlaubt)



Illustration: Maria März

»MAI-tinee« IM TURMTHEATER

Sonntag, 12.05.2019, 11 Uhr

Für alle, die sich auf »Frühling« ihren eigenen Reim machen wollen – auch, wenn es sich nicht reimt!

Sie schreiben uns in ein paar Zeilen, was Ihnen so alles zum Wonnemonat einfällt, Heiteres, Melancholisches, Skurriles, Erotisches u.v.m.

Wenn es uns gefällt, kommt Ihr Werk mit anderen in einer besonderen Melange auf die Bühne des Turmtheater Regensburg.

Wir freuen uns auf Ihre Texte!

Eintritt: frei

Joanna und Valentin, schon lange miteinander verheiratet, haben sich eigentlich nichts mehr zu sagen. Ihre Beziehung ist an einem absoluten Tiefpunkt angelangt. Letzte Hoffnung: Eheberatung.

Beim Therapeuten legt sie wie eine Rakete los. Joanna traktiert Valentin mit einer Unmenge an Vorwürfen, und Valentin schießt treffsicher zurück. Doch da sie meistens schon vorher weiß, was ihr Ehemann sagen will, sorgt sie mit einem Redeschwall dafür, dass er oft gar nicht erst zu Wort kommt.

Der Therapeut gibt sich die allergrößte Mühe, das zerstrittene Ehepaar ins Positive zu lenken, beißt sich aber immer wieder die Zähne aus!

Doch dann nimmt die Therapiesitzung eine überraschende Wende mit der niemand, aber wirklich niemand gerechnet hat ...

Die bekannten Klischees von Frauen, die nicht zuhören und ständig reden, von Männern, die nicht zu Wort kommen, von Seitensprüngen und der Reue darüber, von Therapeuten, die ihrer Klientel nicht gewachsen sind – sie alle werden hier genüsslich aufgefächert.

Köstlich, feinführend, ironisch und auch zartfühlend führt uns Daniel Glattauer ins Labyrinth zwischenmenschlicher Beziehungen.



Foto: Alba Falchi, Bildmontage: Liane Durmaz

EINE SOMMERNACHT

Ein Stück mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre

Was macht eine Frau, die gerade eine Liebesgeschichte hinter sich hat, allein in einer Sommernacht? Sie geht in ein Pub, betrinkt sich, fängt ein Geplänkel mit einem anderen Gestrandeten an, der aber so überhaupt nicht in ihr Beuteschema passt. Der daraus entstehende One-Night-Stand ist also nicht die Erfüllung und DOCH...

Eine rasante Liebeskomödie mit Gesang und Livemusik nimmt ihren Lauf. Das Leben zeigt sich vielleicht gerade dort, wo man es am wenigsten erwartet hat.

Mit Melanie Rainer und Martin Rüegg, Regie Andreas Wiedermann |
Musik: Martin Kubetz | Bühne und Kostüme Katharina Claudia Dobner |
Deutsch von Barbara Christ | Eintritt: 23 € + VVK*



Foto: Alba Falchi

GOETHE. SCHILLER. BOB DYLAN – AUF DER MS GLORIA

Theater auf dem Schiff | 01.06.2019

Sie treten nicht gegeneinander an, wie die Kontrahenten beim Poetry Slam, sondern miteinander. Gegen den Rest der Welt. Goethe (M. Hofer) und Schiller (U. Schneider): zwei Titanen der Dichtkunst, standesgemäß in Ganzkörpergold, steigen herab von ihrem Sockel und zünden ein Feuerwerk aus Sprache. Ein »Best of« deutscher Gedichte, inklusive des Nonsens von Joachim Ringelnatz. Da können all die Poetry Slammer lernen, was eine Sprachperformance ist. Und weil die zwei Goldies zwischendurch immer wieder Luft holen müssen, darf Blacky Dylan (P. Fierlbeck) zeigen, warum er den Literaturnobelpreis erhalten hat. Schwarze Songs und Vergoldete Gedichte – ein Aufbegehren gegen die Banalisierung unserer Sprache. Ein großer Augenschmaus und ein Festspiel für die Ohren.

Mit: Undine Schneider, Martin Hofer, Petra Fierlbeck | Regie: Michael Bleiziffer |
Musikarrangements: Petra Fierlbeck | Bühne, Kostüme und Illustration: Katharina Claudia Dobner | Fahrt inkl. Menü und Aufführung: 49 € pro Person
Mehr Infos und Buchung unter Tel. 0941 – 52104 oder www.schiffahrtklinger.de



Foto: Kai Bertl

WARUM HEINZ MIT ERHARDT LACHT

Ein Abend für einen unvergesslichen Komödianten

Hinter dem Titel verbirgt sich eine musikalisch-humorvolle »Vorlesung« von Professor Max Busch. In einem kurzweiligen »Seminar« referiert, rezitiert und deklamiert Michael Ophelders Texte des unvergesslichen Heinz Erhardt. Zudem sind aber auch Lieder von der »Tante Hedwig« über das »Wicke-Wacke-Wucke Lied« bis hin zum »Boby Schick« zu hören, die dem Publikum neben Leben und Wirken auch die musikalische Seite des berühmten Dichters Heinz Erhardt näherbringen.

Ein Abend nach dem Motto »Wer sich selbst auf den Arm nimmt, erspart anderen die Arbeit.«

Mit Michael Ophelders | Klavier: Ulli Forster | www.michael-ophelders.de |
Eintritt: 23 € + VVK*



Foto: Uli Zrenner-Wolkenstein

KUBETZ BAUER BRASIL

Klingt nach Sonne

Zwei bleiche Herren aus Bayern spielen sonnengebräunte Musik aus Brasilien. Martin Kubetz (Gesang, Piano) und Reinhold Bauer (Perkussion, Gesang) lieben Samba und Bossa Nova – und lassen mit Hits wie »Mas Que Nada« oder »O Pato« mühelos den Funken aufs Publikum überspringen. Tropische Lebensfreude, unwiderstehliche Melodien, knackige Rhythmen und ein Schuss Melancholie: Mit diesem Cocktail verwandeln Kubetz Bauer Brasil jeden Ort in eine Bar am Strand von Rio.

Mit Martin Kubetz (Gesang, Piano) und Reinhold Bauer (Perkussion, Gesang) |
Eintritt: 23 € + VVK*

Machen Sie mit!
Senden Sie uns Ihre Texte als E-Mail an
marketing@regensburgerturmtheater.de
oder per Post an: Turmtheater Regensburg,
Watmarkt 5, 93047 Regensburg
Einsendeschluss: Donnerstag, 02.05.2019